









هذا القرار اصناف لينة في البناء الذي خطفته وتوثر السلطات التشريعية والتنفيذية والقضائية في اسرائيل . وعلى ضوء هذا الضرر الضروري بحثت المسألة استنادا الى القانون الدولي لدرجة ما اذا كان يعترف بمصلحة القدس اسرائيل صلاحية قانونها بذلك القدس العربية والاعلان عنها كجزء منها . في البداية لا بد من توضيح الفرق بين اصطلاحين قانونيين هما الاستيلاء والسيطرة . فالاستيلاء يعني حيازة التملك وهو الحق الاول والاساسي الذي يقابل كل الحقوق الاخرى الا اني عنه . اما السيطرة ( أو بمعنى اشد الاستيلاء ) او استيلاء القوة ) فهو حق قانوني يعني دائما درجة اشد بدو الحق الاساسي وهو حق التملك . فمن نتحدث عن حق ملك الاثره نمنى انهم يملكه هو صاحبه او صاحب حق الاستيلاء الذي لا نزاع حوله . اما حين نتحدث عن حق استعمال القوة ان من يستعمله له حق الاستيلاء . ولكنه ليس صاحب حق الاستيلاء . وهنا نقى الى توضيح الوسائل والطرق التي يتبع القانون الدولي بموجب لندوة استيلاء الاراضى : ١ - الزيادة الطبيعية - وهى زيادة اراضى الدولة بواسطة عوامل طبيعية كجرف الانهار وغيرها . يمكن هنا هو زيادة طبيعية لاراضى الدولة لتسجلها شرعا بصورة تلقائية دون التماس بطول قانونية لتغييرها على الاستيلاء . ٢ - التنازل - وهو زيادة اراضى الدولة عن طريق ضم مناطق شاعرة لا تملكها دولة اخرى بحيث تكون هذه الاراضى تحت سيطرة دولة ما وقد تركها ، أو ان تكون غير تابعة لدولة اذ كانتا والدولة المستلمة تكتفيها بسلطانها . لهذه الطريقة كالتأجير بالحق التملك من الصين في مرحلة الاستكشاف والاستعمار . ٣ - متى الزمان - يمكن للدولة استيلاء الاراضى بدو سيطرتها الفعلية عليها فترة من الزمن هي غالباً فترة غير محدودة الا انها شرطية لان لا ترابها يرفض او مقبولة من دولته اخرى . في هذه الحالة من الواضح ان الاراضى هي اسلاك ملك دولة ما ولكن لا بد من ان تكون تحت تصرفه .



# الجمعة ٥ - ٤ - ١٩٧٤

## العصفور

في الساعات الاولى من القتال الشرطي الجيد ، اندفع عدد من كتاب مصر وغنائم الى وزارة الثقافة وطلبوا ان يضعوا دماءهم واقلادهم وقدراتهم الفنية في خدمة الحركة على صفات القادة . ومن هؤلاء القصص الدكتور يوسف ادريس ، والمخرج المعروف يوسف شاهين .

ولكن وزير الثقافة يوسف السباعي لم يلب مطالبهم بحجج مازغة . ومن الاتهام التي وصلت اليها مرثا ان السباعي قال بلوحة عصبية جارية ، وبشارة نهيد من بيده فيوسف شاهين : اراي ! انت هذا والعصفور يعرف على ثلاث صلات ... ثلاث صلات في بيروت ...



يوسف شاهين

ويوسف شاهين مخرج فني عظيم وله اعلام قديمة - مثل « الارض » و « العاصف » ... والاولى من بين رواية عبد الرحمن الشراوي ، وفيها يوسف نفاذ الفيلمين المصريين ضد الانتداب حوالي سنة ١٩٣٠ وفي الثاني « العصفور » ابراه يوسف شاهين ثالث الفيلمين ... لكنه كان ثالثة الانتداب ... فهو لم يرق في عيون الحكام في مصر ، فنبهوا انتباهه في مصر ، فكان انتباهه منبريا جزائريا كذا ٧٠ ألف جنيه مصري . وكنت سبتمبر الفيلمين شاركه في الحلوى الكنتي القديم والمصري السابق في اللجنة المركزية للانتداب الاشتراكي العربي ( وعرف السجون في مصر عدة مرة ... وكان في الفترة الاخيرة واحدا من ٢٠٠ معزولين من السلطات بالجملة من كل لجانتيه ( لمل ) ، ويعتبر يوسف شاهين « العصفور » مثلا جديدا في استغلال الانتداب له باراء العديد من استخدام من خلف الاوساط ليرفد الانتداب التي جعلتهم يترجون الى الانتداب للتظاهر ضد انتداب عبد الناصر بعد هزيمة حزيران ١٩٦٧ .



حسنه توبس

بالضرورة عدم توازن فان هذا لا يقل من أهمية القيم ولا يفهم من جانب آخر الفاضل على بعض صواعقه . ان الفيلم يكشف لنا في الحجاب الديناميكية ويبرهن بما لا يتقبل النقص بان طيقت البرجوازية الطبقية التي تستغل الشعب في الداخل لا تنوذه الى انتصار عسكري في الخارج . ومن هذا المطلق الصحيح يتبدلت يوسف شاهين في فيلمه المصورون في البرجوازية الوطنية للحرية والحسب المدالة التي يتبناها في حالات الخطر والكوارث القومية . ان ابطاله جميعا ويدون استثناء مهزومين من طبقتهم العليا كزوز و يوسف ، واقطعهم بيده والنسخ احمد وناطه هم من طبقة البرجوازية الصغيرة المضطهدة ، وطعن ان يحدث الضخ الفكري الطبقي على هذا المستوى . يقول يوسف المصلي المتروك على طبعته : ( انتا

الدرجة الاولى على مهلك يا محروسة .. اطلعي درجة درجة .. صحتك على قدما .. كل شيء .. والقلب .. ها .. خذي نفس واطلعي .. الله .. ينطق يا عزرائيل .. ما يتعجب .. لا من طلع دراج ولا من نزول دراج .. طالع خفيف وتنازل بلبلان ، نازل ماضي وماليس جابل .. يا ربي ابعده عنا .. خذي نفسك وعلى مهلك .. ايوه ..

الدرجة الثانية العليسيب قال لك تزيلى وزنك ... وانت يا محروسة .. ملكك فابركه .. ملكية شغالة ليل نهار .. يغير الطيب واللي اخترعه .. ايام زمان عاشوا فوق الميت سنة وما عرفوا مرض .. حياة والدك كان ينطق جرة غسل وعمره ما قال شيمة .. ولا قال آخ .. غسل ايام زمان كان غسل واليوم ، يا حسرة .. صار سكر ... الدنيا ما عاد فيها خير ... دوسى على عزرائيل .. ها ..

الدرجة الثالثة ( مرمر زماني يا زماني نكتب من الثورة ونفكر بالثورة لكننا لا نضع ثورة ! ) . ان حقيقة كهذه تقع في صفوف المثقفين البرجوازيين الطيب القلب وهي لا تصعب ذات معنى ما دامت مؤسسة خارج قوة الثورة المضطهدة ، اي العمال والفلاحين والبرجوازية الوطنية وبقية الطقات الصغيرة . لقد كان فيلب ميث فاضل ايمد عنا ... ها هي تأخذ نفسها وتستعد للدرجة التالية ..

الدرجة الرابعة بات الخاير وترك اطفالا مثل الميدان الخضراء . القلب تنله .. قاتل الله الامراض .. عرض وطول ووجه مدور مثل الثور ... كل ما كانت تطيح بعريس مثله لانتها .. لا ينفع العلم يا ام رافع ... اولاده

الدرجة الثانية عشرة هانت .. بقي درجتين .. وتصيح في الدار .. لا تهرقى روحك باليكاء .. احترسي .. تلك موزوز ووراك عيلة .. بنتين مثل زرين قرفصل ... والعمران كثار ... الله يبعث منهم من يشاء ومتى يشاء .. ابعده عنا النقص يا رب ... تقو على عزرائيل .. درجتين لا غير .. والبليست هادي كانه مسكون ... ما هذه الحكاية ؟ انت في حلم ام في علم ... لا حس ولا نس .. والبيت مثل ليرة الذهب ، وام رافع ست من ناح ولطم ، ولكن لا سمح !

الدرجة الثانية عشرة بقيت درجة والانتفاس تقطعت عيني مسددا بالهواء ... اياك من المسألة بقدرتك ... رغم البرد يسح عرتك .. بركة باذن الله ... انا مثل اختك يا ام رافع ... ورايح ابني .. رشح حليبي يوم ريك المرضي ... عير يركض ويتركان نلث .. الحياة تهرجا وتتركان خراب .. يا حسرة على ايام زمان .. عير لا يموت .. يا غراب البين ... تقو على عزرائيل .. ها ..

الدرجة الثالثة عشرة الاخيرة . رقم بخوس . من يوم آدم وهذا الرقم ما له نصيب .. لو تقصوها درجة . جنت افساك حزنك يا ام رافع . طرقت الباب وهي تلهث من التعب . اطلت بعد برهة فناة صغيرة .. وقفت قبالها صامتا تتأملها . لا يبدو كبيت ميت . ما الحكاية ؟ خاطبت نفسها واستولى عليها شيء يشبه التلق : بيت ام رافع يا عيونى ؟ سالت الفتاة بلهجة تنم عن ثقنها بان هذا هو البيت ، لا يمكن ان تصعد كل هذه الدرجات هكذا لوجه الله ، ولكن الفتاة رغم صغرها الا انها - كما يبدو - نهبت ... بها هي تطل نحو البيت المقابل وتقول مشيرة اليه بيدها : - الدرج الثاني يا خالتي .

من ذكريات العراق بدأت افهم للزجة . ثم قام الى حقيقته كانت في الرازونة (١) واخرج منها مجموعة من مجلته « الطريق » ، وسألناه : اين لك هذا ؟ فقال من جماعة خالد الذي تعرفونه ... اي خالد تقصد ؟ بكادى طبعاً ؟ فشك وقال : ارجو ان تعتبروني واحدا منكم ... لاني بدأت افهم ... (٢) وفي اول تشرين الاول بدأت المدارس ، وفتحة دورة لكافة الامية ، وفي المساء جانا على الفريسيين والى ليليجل ، فسلطته متجيبا : من دعيك الى هنا ؟ فقال : المحفوظ اومى بادخالي في العمل موقتا في معامل الري ، وانا حصار ، كما تعلم ، لا اقرا ولا اكتب ، فعملت مساعدتي وتعلموني حتى اتقدم في العمل ؟

على الرحيب والسعة يا علي ! وسجلناه في صف المعلم اكبر الهوى (٣) المنفى اليان الشمال لارائه الخطرة . ومرت مستان تلر فيهما على الحضور كل مساء وبدأ يلم قليلا بالقراءة والكتابة ، ولكنه صار يتكلم في القهى ويروي لجاهته اثباتا غريبة ... وسال ذات مرة الجلسين حوله : انتم تعرفون انه يبيع في العراق اكثر من عشرة آلاف راس غنم وبقير .. وبما اكثر الجلود ولكن لماذا يمشي اغليبا حفا ؟ وسكت الحاضرون ولم يحروا جوابا ... فقال علي : الاتكيز هم الذين يمنعون اقامة محال للباغاة الفنية ، حتى تشترى اشراف الاحذية المصنوعة من الجلود المدبوغة في انكلترا ، وهي غالية الثمن طبعاً ... واكثرنا نقراء وليس في وسعنا شراءها .. وسبقني نثقي حفا حتى يتغير الوضع بطرد الاجانب . ودعني الحاضرون وبهم من مولاي .. اتنا شيعة واتني عثري (٤) .

فأعاد القاضي السؤال : انا اسالك هل انت شيوعي ؟ نعم يا مولاي والله العظيم شيوعي واتني عثري . فقال القاضي : شيوعي ؟ شيوعي ؟ نعم شيوعي . عيسى .. وكل واحد من شيعة .. وكن واحد من شيعة .. جاعني من الشيعة .. شيعة الامام علي رضي الله عنه . وايد كل الموقوفين ادعاء عباس ، فكتب القاضي قراره : بما ان المنهم الرئيسي عيسى وجاعته لا يفرسون بين الشيوعي والشيعي .. وهم ياتون على قولهم انهم من شيعة علي (رضي) فلا يعقل انهم شيوعيون . ولذا قرر اطلاق سراحهم واغلبوا القضية .

قال قمر الشيخ علي شاطي الغرات ، وسدات ليالي الخير والمير . فضج الناس ، ولكنهم اغلقتوا . فاعادهم من الخوف . واستمر على وبنو ميه بنو غريب يزعمون الشعر وراء القصر حتى شواطئ البور . فاجت سنة ثلوج وامطار وعندما حل الربيع جاء الغائب (الفيضان) وهدد القصر بالغرق ، ولم يكن من حل سوى كسر السدة حتى ينزل الماء ويعبر الى حقول الشعر فتفرقا وتلك زرعا ، الذي زرعه بمقري الجين بنو غريب . وماذا بهم الشيخ .. بل من يجرؤ على الاعتراض . لقد وقت الشيخ مع جاعته من الفلاحين المخبرين بحلول المساعي (٥) .

١ - الشامية : قضاء في لواء الديوانية في العراق اشهر بقرينته ثرة ١٩٢٠ .

٢ - بنو غريب : فرع من قبيلة العميدات .. ففراء لهم شجاعت .

٣ - شتان : بيت ناه .

٤ - الرازونة : فتحة في الجدار توضع العجايب نيا .

٥ - دهوك : قضاء في المنطقة الكردية .

٦ - اتني عثري : يعرف باتني عثري اماما .

٧ - المساحة : اتنة غير بيوية تستعمل في العراق .

من ذكريات العراق بدأت افهم للزجة . ثم قام الى حقيقته كانت في الرازونة (١) واخرج منها مجموعة من مجلته « الطريق » ، وسألناه : اين لك هذا ؟ فقال من جماعة خالد الذي تعرفونه ... اي خالد تقصد ؟ بكادى طبعاً ؟ فشك وقال : ارجو ان تعتبروني واحدا منكم ... لاني بدأت افهم ... (٢) وفي اول تشرين الاول بدأت المدارس ، وفتحة دورة لكافة الامية ، وفي المساء جانا على الفريسيين والى ليليجل ، فسلطته متجيبا : من دعيك الى هنا ؟ فقال : المحفوظ اومى بادخالي في العمل موقتا في معامل الري ، وانا حصار ، كما تعلم ، لا اقرا ولا اكتب ، فعملت مساعدتي وتعلموني حتى اتقدم في العمل ؟

على الرحيب والسعة يا علي ! وسجلناه في صف المعلم اكبر الهوى (٣) المنفى اليان الشمال لارائه الخطرة . ومرت مستان تلر فيهما على الحضور كل مساء وبدأ يلم قليلا بالقراءة والكتابة ، ولكنه صار يتكلم في القهى ويروي لجاهته اثباتا غريبة ... وسال ذات مرة الجلسين حوله : انتم تعرفون انه يبيع في العراق اكثر من عشرة آلاف راس غنم وبقير .. وبما اكثر الجلود ولكن لماذا يمشي اغليبا حفا ؟ وسكت الحاضرون ولم يحروا جوابا ... فقال علي : الاتكيز هم الذين يمنعون اقامة محال للباغاة الفنية ، حتى تشترى اشراف الاحذية المصنوعة من الجلود المدبوغة في انكلترا ، وهي غالية الثمن طبعاً ... واكثرنا نقراء وليس في وسعنا شراءها .. وسبقني نثقي حفا حتى يتغير الوضع بطرد الاجانب . ودعني الحاضرون وبهم من مولاي .. اتنا شيعة واتني عثري (٤) .

من ذكريات العراق بدأت افهم للزجة . ثم قام الى حقيقته كانت في الرازونة (١) واخرج منها مجموعة من مجلته « الطريق » ، وسألناه : اين لك هذا ؟ فقال من جماعة خالد الذي تعرفونه ... اي خالد تقصد ؟ بكادى طبعاً ؟ فشك وقال : ارجو ان تعتبروني واحدا منكم ... لاني بدأت افهم ... (٢) وفي اول تشرين الاول بدأت المدارس ، وفتحة دورة لكافة الامية ، وفي المساء جانا على الفريسيين والى ليليجل ، فسلطته متجيبا : من دعيك الى هنا ؟ فقال : المحفوظ اومى بادخالي في العمل موقتا في معامل الري ، وانا حصار ، كما تعلم ، لا اقرا ولا اكتب ، فعملت مساعدتي وتعلموني حتى اتقدم في العمل ؟

على الرحيب والسعة يا علي ! وسجلناه في صف المعلم اكبر الهوى (٣) المنفى اليان الشمال لارائه الخطرة . ومرت مستان تلر فيهما على الحضور كل مساء وبدأ يلم قليلا بالقراءة والكتابة ، ولكنه صار يتكلم في القهى ويروي لجاهته اثباتا غريبة ... وسال ذات مرة الجلسين حوله : انتم تعرفون انه يبيع في العراق اكثر من عشرة آلاف راس غنم وبقير .. وبما اكثر الجلود ولكن لماذا يمشي اغليبا حفا ؟ وسكت الحاضرون ولم يحروا جوابا ... فقال علي : الاتكيز هم الذين يمنعون اقامة محال للباغاة الفنية ، حتى تشترى اشراف الاحذية المصنوعة من الجلود المدبوغة في انكلترا ، وهي غالية الثمن طبعاً ... واكثرنا نقراء وليس في وسعنا شراءها .. وسبقني نثقي حفا حتى يتغير الوضع بطرد الاجانب . ودعني الحاضرون وبهم من مولاي .. اتنا شيعة واتني عثري (٤) .

من ذكريات العراق بدأت افهم للزجة . ثم قام الى حقيقته كانت في الرازونة (١) واخرج منها مجموعة من مجلته « الطريق » ، وسألناه : اين لك هذا ؟ فقال من جماعة خالد الذي تعرفونه ... اي خالد تقصد ؟ بكادى طبعاً ؟ فشك وقال : ارجو ان تعتبروني واحدا منكم ... لاني بدأت افهم ... (٢) وفي اول تشرين الاول بدأت المدارس ، وفتحة دورة لكافة الامية ، وفي المساء جانا على الفريسيين والى ليليجل ، فسلطته متجيبا : من دعيك الى هنا ؟ فقال : المحفوظ اومى بادخالي في العمل موقتا في معامل الري ، وانا حصار ، كما تعلم ، لا اقرا ولا اكتب ، فعملت مساعدتي وتعلموني حتى اتقدم في العمل ؟

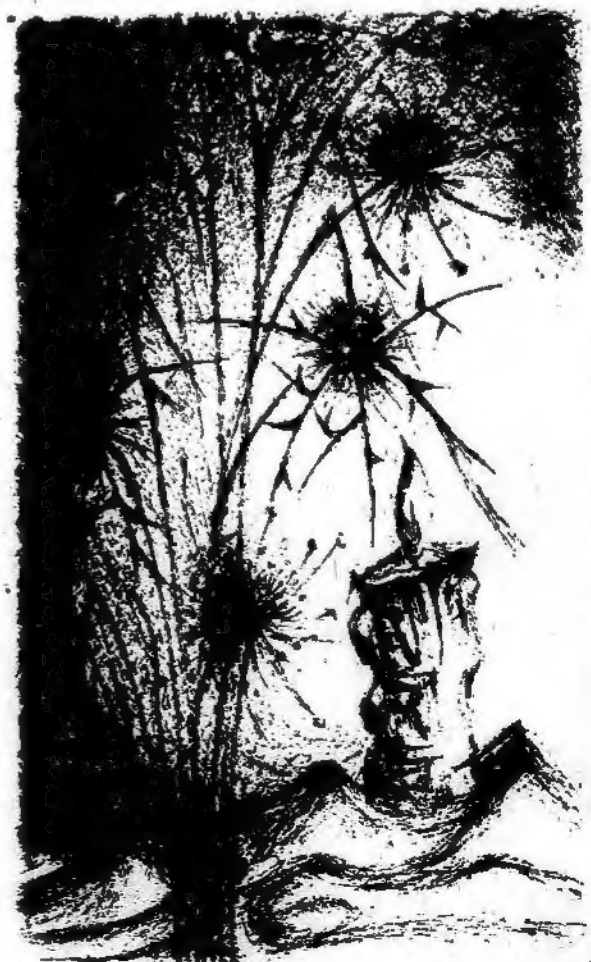
على الرحيب والسعة يا علي ! وسجلناه في صف المعلم اكبر الهوى (٣) المنفى اليان الشمال لارائه الخطرة . ومرت مستان تلر فيهما على الحضور كل مساء وبدأ يلم قليلا بالقراءة والكتابة ، ولكنه صار يتكلم في القهى ويروي لجاهته اثباتا غريبة ... وسال ذات مرة الجلسين حوله : انتم تعرفون انه يبيع في العراق اكثر من عشرة آلاف راس غنم وبقير .. وبما اكثر الجلود ولكن لماذا يمشي اغليبا حفا ؟ وسكت الحاضرون ولم يحروا جوابا ... فقال علي : الاتكيز هم الذين يمنعون اقامة محال للباغاة الفنية ، حتى تشترى اشراف الاحذية المصنوعة من الجلود المدبوغة في انكلترا ، وهي غالية الثمن طبعاً ... واكثرنا نقراء وليس في وسعنا شراءها .. وسبقني نثقي حفا حتى يتغير الوضع بطرد الاجانب . ودعني الحاضرون وبهم من مولاي .. اتنا شيعة واتني عثري (٤) .

من ذكريات العراق بدأت افهم للزجة . ثم قام الى حقيقته كانت في الرازونة (١) واخرج منها مجموعة من مجلته « الطريق » ، وسألناه : اين لك هذا ؟ فقال من جماعة خالد الذي تعرفونه ... اي خالد تقصد ؟ بكادى طبعاً ؟ فشك وقال : ارجو ان تعتبروني واحدا منكم ... لاني بدأت افهم ... (٢) وفي اول تشرين الاول بدأت المدارس ، وفتحة دورة لكافة الامية ، وفي المساء جانا على الفريسيين والى ليليجل ، فسلطته متجيبا : من دعيك الى هنا ؟ فقال : المحفوظ اومى بادخالي في العمل موقتا في معامل الري ، وانا حصار ، كما تعلم ، لا اقرا ولا اكتب ، فعملت مساعدتي وتعلموني حتى اتقدم في العمل ؟

على الرحيب والسعة يا علي ! وسجلناه في صف المعلم اكبر الهوى (٣) المنفى اليان الشمال لارائه الخطرة . ومرت مستان تلر فيهما على الحضور كل مساء وبدأ يلم قليلا بالقراءة والكتابة ، ولكنه صار يتكلم في القهى ويروي لجاهته اثباتا غريبة ... وسال ذات مرة الجلسين حوله : انتم تعرفون انه يبيع في العراق اكثر من عشرة آلاف راس غنم وبقير .. وبما اكثر الجلود ولكن لماذا يمشي اغليبا حفا ؟ وسكت الحاضرون ولم يحروا جوابا ... فقال علي : الاتكيز هم الذين يمنعون اقامة محال للباغاة الفنية ، حتى تشترى اشراف الاحذية المصنوعة من الجلود المدبوغة في انكلترا ، وهي غالية الثمن طبعاً ... واكثرنا نقراء وليس في وسعنا شراءها .. وسبقني نثقي حفا حتى يتغير الوضع بطرد الاجانب . ودعني الحاضرون وبهم من مولاي .. اتنا شيعة واتني عثري (٤) .

من ذكريات العراق بدأت افهم للزجة . ثم قام الى حقيقته كانت في الرازونة (١) واخرج منها مجموعة من مجلته « الطريق » ، وسألناه : اين لك هذا ؟ فقال من جماعة خالد الذي تعرفونه ... اي خالد تقصد ؟ بكادى طبعاً ؟ فشك وقال : ارجو ان تعتبروني واحدا منكم ... لاني بدأت افهم ... (٢) وفي اول تشرين الاول بدأت المدارس ، وفتحة دورة لكافة الامية ، وفي المساء جانا على الفريسيين والى ليليجل ، فسلطته متجيبا : من دعيك الى هنا ؟ فقال : المحفوظ اومى بادخالي في العمل موقتا في معامل الري ، وانا حصار ، كما تعلم ، لا اقرا ولا اكتب ، فعملت مساعدتي وتعلموني حتى اتقدم في العمل ؟

على الرحيب والسعة يا علي ! وسجلناه في صف المعلم اكبر الهوى (٣) المنفى اليان الشمال لارائه الخطرة . ومرت مستان تلر فيهما على الحضور كل مساء وبدأ يلم قليلا بالقراءة والكتابة ، ولكنه صار يتكلم في القهى ويروي لجاهته اثباتا غريبة ... وسال ذات مرة الجلسين حوله : انتم تعرفون انه يبيع في العراق اكثر من عشرة آلاف راس غنم وبقير .. وبما اكثر الجلود ولكن لماذا يمشي اغليبا حفا ؟ وسكت الحاضرون ولم يحروا جوابا ... فقال علي : الاتكيز هم الذين يمنعون اقامة محال للباغاة الفنية ، حتى تشترى اشراف الاحذية المصنوعة من الجلود المدبوغة في انكلترا ، وهي غالية الثمن طبعاً ... واكثرنا نقراء وليس في وسعنا شراءها .. وسبقني نثقي حفا حتى يتغير الوضع بطرد الاجانب . ودعني الحاضرون وبهم من مولاي .. اتنا شيعة واتني عثري (٤) .



لوحة بريشة تيريز نصر - حيفا







بلدية الناصرة لم تجتمع منذ ٤ اشهر!  
موعد الميزانية القديمة انتهى ولا بحث في الجديدة

فإن ذلك الاجتماع ثلاثة أسابيع دون  
إعطاء دعوة أخرى لتعقد المجلس. كما  
استوعب على أن نسينا ، وهو  
بعد النهائي لاتخاذ الزبانية ، دون  
يبحث مجلس الجدية لك .  
إننا نعتبر هذا أملا مارقا  
تجمل مسؤوليته رئيس البلدية وإدارته  
تعتبر تعاملا للمجلس ولأهم  
حياته الأساسية .  
لذلك نستذكر هذا المصروف ونرى

## جَنّا

ص. ب. : ٧٠٨٩ - القدس  
ونرسلها اليكم في الحال

لعن من وصول كمية محدودة من  
**العجوة الإيرانية الممتازة**  
 خصيصا للاعياد بأسعار زهيدة جدا  
 هلموا لشراء حاجياتكم من محلانا  
 وكل عام وانتم بخير

يسرنا أن نقن عن اقتراح الطعم الجديد الواقع على  
شط النخيل المعروف باسم مجدل يوسف وكرملا - طبريا  
لصاحبيه :

مآزات متوغة - مآكولات شرقية وغربية - اسماء خارجة  
 بوميا - مرطبات ومشروبات روجيه - جو عائلي هاديء -  
 مواقف خاصة للسيارات - امكانية النوم في اكواخ ( بونغلوز )  
 للحجز : تلفون ٢٢٩٢٥ - طبريا  
 ملاحظة : المحل مفتوح نهارا وليلا .



**آمن مستقبلك في :**

الناصره ص. ب ه تلون ١٥١١

يتمحور خريجوها شهادة « البجروت » التي تتيح لهم  
قرصة الالتحاق بالتخنيين أو أي جامعة أخرى في البلاد  
والخارج . البرامج تحت إشراف وزارة المعارف . يتمتع  
طلابها بالأجور المدرجة في جميع الصفوف الثانوية .  
الدراسة في الصف التاسع مجانية  
وفي المدرسة قسم ابتدائي أيضا  
ابتداء التسجيل في ١ نيسان

شبه الرسمية ، مقالا افتتاحيا يوم التحرير التي تتمتع بثأيد شخصيات

شبهه الرسمية - ومقلا افتتاحيا يوم  
الاربعاء انتهت فيه التفرير بمقدم  
الآثران ومحاولة التفرير من وزير  
الداخلية وشيخان - كما طالبات  
أسي - وبصورة واضحة - في مقال  
انتهى آخره - وباتفاقه وزير الدفاع  
بوشيخان - مؤكدة ان قتاده هو خطا  
سيكون خطا كبيرا - بعد نشر التفرير  
كما ندد بالتفرير عدد من المثقل  
من

مطامعهم للاستيلاء على الحكم  
ومواصلة سياسة الإحتلال والدوان،  
ولمست تصريحات الفلكود ونجاحه على  
تقرير لجنة اغترابات الا ديناغوبية  
مطروقة تصرف الإلتزام عن السياسة  
التي أوصلت الى زلزال التكوين ، ومن  
أجل اقامة حكومة مغامرة تواصل  
السياسة نفسها . ولذلك يطلب بين  
الحكومة بتدعيم استقلالها حين تعقد  
الكتيبات جلستها الطارئة في الاسبوع  
القادم . وهن سئل اريك شاورن من  
برنش قائدا جديدا للاركان قال انه  
يرشح نفسه .

مع انه لم يلق على عاتق لجنة  
أغراض التحقيق في سياسة الحكومة ،  
التي أوصلت الى الكارثة ، الا ان

שלום  
40  
תל - אביב -  
JAFPA - AVIV  
P.P.

تلى إيبىب - سرت «مهرى»  
أما الأول «أن سجناء سجن نابلس  
شدوا هذا الأسووع نضالهم ضد  
إدارة السجن باطلان الأسراب عن  
العمل» فضلا عن دفعهم مقابلة  
زائريهم عن أبناء عائلاتهم  
وكان هؤلاء السجناء قد اغتوا قبل  
شهر «بسبب ظروف السجن  
والعامة السيئة التي يقفونها»  
بأنهم سرفضون زيارة الزائريهم إلى  
أن يلقى عليهم «عن هذا الأسووع  
اغتوا أنفسهم الخروج للعمل بموجب  
قوانين السجن»  
وقد حاول قائد المدينه العسكري  
ورئيس بلديتها الحاج موزون المصري  
الاعلان

يهتات ساذجة تتحول الى عصايات تهدد وتوعد الصحف  
لأنها انتقدت أو نشرت خبرا لا يصح أن يشر عن الإلهة ..  
فلمن هي هذه « الإلهة » التي يتباهى التوام بأنه يكثر بها ؟  
قال : « آلهة القطاع العام » .. وقال : « لقد غضب مني  
مجلس الباعة التجولين في القطاع العام ونصروا أن منسات  
البرقيات سترهني وتخيفني فاطلب العفو العام من آلهة  
القطاع العام » .. في مكان آخر اعترف بأن « خزانة مليئة  
بملايين من هذه القطاعات » الاحتجاجية ، واعتبر المتدينين -  
أي اعتبر الشعب المصري الذي يبادس مع منجزاته  
الاشتراكية - « ملائكة » ومواكب غوغاء وطواير الذين  
يكرهون بحناجرهم .. وكل ذلك هو اعتراف صريح بالطواير  
الطواير .. أي المظاهرات - ضد هذا الهجسوم الرجعي  
تكشف علما أنجزته الناصرية .

البيت ٦-٤-٧٤ الى قلعة « جدين » .  
التحطم الساعة التاسعة صباحا في كفر باسيف .

للطلاب الثانويين العرب ، الذي سيعقد صباح يوم السبت الموافق ٧٤\٤\٦ ، تمام الساعة العاشرة في قاعة سينما الناصرة في مدينة الناصرة .

في الوقت نفسه كان تتفق الأرض تحت هذه الأقدام في انتظار  
ظلام الصدا والقتال والحرب والمزلة عن فجر وضاء ، فجر السلام  
والنهام القتال والانسجام ، أمام شعب إسرائيل في الشرق الذي  
يقف كالجبل إذا وجدت قوى السلام والديمقراطية في إسرائيل قواها  
وأحسنت التصرف بكل النجاعة الضرورية وتخلصت من أوساخ الماضي  
الأيام وأزاهيا - أرضا ممتلئة وهما سلويان من شعب تتفق !  
أن الجبل هو المسألة هنا !

ان كان ذلك بارسال الاكاييل او بتشجيع جثمانه الطاهر  
او بمواساتهم في بيت الفقيد ، لا اراهم الله مكروها بعزير

\_\_\_\_\_

# عمله الجوانب

٧٤/٣/١٥ - ٧٤/٥/١٠  
إشراف مكتب الناصرة للمعاينة  
بإدارة الطغوي شعور - الناصرة

### محل شوقي مزبر

بيع كافة الاواني البنيوية الكهربائية

- تلفزيونات • برادات • غسالات • راديوهات • سماعات • نظيرها •
- أشهر الماركات المحلية والعالمية •
- أمانات • خدمات سريعة • وممتازة •

**الناصره - الشارع الرئيسي**  
قرب العين تلغون ٥٤٦٤٤

### محلات جمبو

ابو راس وجايبك

للادوات المنزلية والزهور

- ادوات منزلية • علب أنوار •
- هدايا تكافؤ المناسبات •
- نظور • قفازات • كل مناسبات •
- اركان الترفيه • ألعاب • مكاتب •

الناصره - منزل الناصره من خط - تلغون ٥٤٦٤٩

### اعذية سحر

الناصره ٥٥٤٩٨

قرب كنيسة البشارة للزهر

- ادوات • دكانات • هدايا •
- لأعذية • الاكسسوارات •
- موديلات • جميلة • ومختلفة •
- أعذية • طيفر • للاطفال •
- أشهر • الماركات •

هدايا • حذاء • طفل •

### صالون باريس للعراش

لصاحب الميا من سياف

- بدلات • مطبخ •
- واكليل •
- لوازم • وهدايا • للعراش •
- ازياء • نسائية •

الناصره - السويح - الجريش

### ميرة الى صريح الرقيق

أحمد نصر الله

بمناسبة مرور سنة على وفاة الرقيق أحمد نصر الله يدعو أهل القيد والحزب الشيوعي في أم الفحم الى القيام بمسيرة تذكارية ، باشتراك الشبيبة الشيوعية

### بشرى سارة الى اهالي الناصرة والقضاء

يسرنا ان نعلن عن افتتاح المظم الجديد الواقع على شط النخيل المرفأ باسم مجدل يوسف وكرميا - طبريا لصاحبيه

### رجسا وعرسان جبال

مازات متنوعة - مأكولات شرقية وغربية - اسماك طازجة بوميا - مرطبات ومشروبات روجيه - جو عائلي هادي - مواقف خاصة للسيارات - إمكانية النوم في اكوخ ( بونغلو ) للحجز : تلفون ٢٢٩٢٥ - طبريا

ملاحظة : الحفل مفتوح لهارا وليلة

### هدية

لجنة قهوة ( كهرائية )

### هدايا

هدية تيمنه لبريه البيت

قاررة ورد جميل

### هدية تيمنه لعروس

### هدية تيمنه للبيت

### هدية تيمنه للبيت

### هدية تيمنه للبيت

### كهرماء الناصره

زهر جبروان و حنا زهر

جميع أشغال الكهرباء والصناعات

- بيع • برادات • غسالات • تلفزيونات •
- افرات • مشيريات • وسماعات •
- جميع لوازم • الكهربا •
- خدمة • سريعة • تقديرها •

الناصره - قرب العين الشارع الرئيسي

### لحنس و بنجار

سراج فوكسكاغن مؤهل

تصليح • غيرة • تجليص • ودهان

الناصره - شارع الكسارات

### ثريات الناصره

زهرى عبد الخقي

مصنع لانتاج وبيع جميع الثريات الكهربائية

ثرياتنا تلزم كل بيت وذوقه

البيع بالجمله والتفرد

الناصره - الشارع الرئيسي

### طنوس وسعد

بيع جميع انواع واصناف بلاط وادوات الصيني المستوردة والمحلية

تشكيله واسعه ورائعه

أشجار • مشروط • سوله

الناصره - ساحه الكرامات

### هدية تيمنه للبيت

### هدية تيمنه للبيت

### تصايل طون

مصدر اجهزة السيري

والتلفزيونات والادوات

أسعار لا تضاهي !!

شروط دفع مسهله !!

إرشاد فني وترصيل الى كل منظم •

هيفا - شارع هودس ٦٧

### اديو اكبرس

نبيل سامان و نعيم عبود

- بيع • تصايل • ادوات • كهربائيه •
- تلفزيونات • ادوات •
- مشيريات • برادات •
- واكنا • غسيل •

معاملة حسنة • خدمة وكفاله

الناصره - ساحه العين - تلغون ٥٥٥٧٨

### صالون باريس

لصاحبته : هوريت سياف

الناصره - قرب الكنيسة ٥٥٤٩٢

- بيع • وتصايل • بدلات •
- واكليل • وشباب • ولوازم •
- العراش •
- صالون • لغرض • الشعر • والتجميل •
- دورات • لغرض • الشعر • والتجميل •
- طفر • بطور • تجميل •
- قص • شعر • وتجميل •

### هافني وندار الضاهر

وكلاء

### فيلكو بلرس

زانوسي وغيرها

لصاحبته : هوريت سياف

الناصره - قرب الكنيسة ٥٥٤٩٢

### هدية تيمنه للبيت

### هدية تيمنه للبيت

### هدية تيمنه للبيت

### هدية تيمنه للبيت

### هدية تيمنه للبيت

### هدية تيمنه للبيت

### هدية تيمنه للبيت

### هدية تيمنه للبيت

### هدية تيمنه للبيت

### هدية تيمنه للبيت

### هدية تيمنه للبيت

### هدية تيمنه للبيت

### هدية تيمنه للبيت

### هدية تيمنه للبيت

أيها الأخ القاري، في كل يوم جمعة وحتى ٧/٤/٨١ ينشر هذا الإعلان مع كويون خاص، فما عليك إلا نقض الكويونات وتحفظ بها. \* وفي يوم الجمعة ٧/٤/٨١ عليك أن ترسل الكويونات التسعة إلى ص.ب ١٤٨ - الناصرة، ليحق لك أن تسترد في سحب الجوائز. \* آخر موعد لاستلام الكويونات هو ٧/٤/٨٢. \* في يوم الجمعة ٧/٤/٨٢ تنشر الاتحاد قائمة بأسماء الفائزين السعداء. \* خلال مدة الحملة يمكنك شراء كافة حاجياتنا من الملابس المشتركة فيها بتقنيات وشروط دفع خاصة، شرف أن تبرز لأصحابها جريدة الاتحاد. \* نتمنى أن يحالفك الحظ. \* أيها التاجر كويون رقم ١

يمكنك أن تنضم إلى الحملات المشتركة بالحملة حتى أواخر هذا الشهر.